

## Diction, Déclamation et Art dramatique, spécialité Techniques de base

Mise à jour: 11/1/2003, approuvé le 29/1/2002

Il s'agit d'un travail corporel et vocal créatif à la recherche d'une autre façon de dire.

Objectifs	Méthodologie et matière
<ul style="list-style-type: none"><li>• Éliminer les tensions corporelles</li><li>• Ouvrir les possibilités corporelles et vocales pour élargir les comment du dit.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exercices de relaxation</li><li>• Exercices d'échauffements corporels et vocaux</li><li>• Improvisations corporelles et vocales</li><li>• Dits de texte</li></ul>

Évaluation	Critères
<ul style="list-style-type: none"><li>• Prestation individuelle et/ou collective à huis-clos d'un texte</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Langage corporel</li><li>• Couleurs de la voix</li><li>• Évolution de chaque individu par rapport à lui-même</li></ul>

### **Évaluation**

Pour toutes les années d'études, une évaluation en fin d'année scolaire, organisée à l'heure de cours habituelle, appréciation du professeur selon l'échelle suivante: TB+, TB, B+, B, S+, S, I.

Le programme: un travail représentatif de l'acquis.